

ATENEEO DE MADRID

27 DE DICIEMBRE 19:00 HORAS



VENTA DE ENTRADAS
www.ticketmaster.es ó
600902124

Una de Piratas AL PORTAL DE BELÉN



Una de Piratas al Portal de Belén

Una de Piratas al Portal de Belén es una obra con niños y para niños, protagonizada por un pequeño actor de 10 años que encarna el papel del capitán Bramante, su tripulación estará integrada por el pirata Boquerón, el náufrago Camarón, un león y un fantasma en busca del tesoro de Barbanegra. En su búsqueda del tesoro se encontrarán con los tres Reyes Magos de Oriente que andan siguiendo una estrella para llegar al portal de Belén a llevarle lo mejor que tienen al niño Dios. Finalmente los piratas se ponen al servicio de tan noble causa y acompañan a sus Majestades en tan difícil búsqueda, decididos incluso a entregar el tesoro de Barbanegra al recién nacido.



Una de píratas es un montaje rápido, con situaciones disparatadas y divertidas, un humor muy cercano a los más pequeños, y un lenguaje sencillo y lleno de ritmo. Sus protagonistas, una pareja de píratas, lejos de ser malvados, son personajes bondadosos que rinden homenaje a la tradicional pareja de payasos del circo: el listo y el torpe, el mandamás y el mandado.

La puesta en escena se traduce en bailes, coreografías en las que el público interactúa con los actores, una lucha de esgrima escénica y un montón de sorpresas que harán que los niños y los padres formen parte de esta divertida tripulación.



Tímaginas teatro, La Compañía

Tímaginas Teatro es una Compañía de Teatro profesional inscrita en el Circuito Insular de Teatro y Danza del Cabildo de Tenerife. En su corta trayectoria en las islas (2009) ha realizado numerosas funciones tanto de teatro infantil, representado por adultos y por niños, como teatro para adultos. Entre los montajes más representativos, dedicados al público infantil, podemos destacar *El País de los Sueños* y *Una de Piratas*, que se ha representado en más de cincuenta ocasiones en todos los escenarios de las islas y en Madrid esta temporada.





Timaginas Teatro ha llevado a cabo otros espectáculos como *El Trovador*, un homenaje al Juglar renacentista; *Timaginasclásico.com*, un montaje en el que se da vida a clásicos como Miguel de Cervantes, José de Espronceda, Lope de Vega, Calderón de la Barca o Francisco de Quevedo; *Clásico y Erótico*, un recopilatorio por la literatura erótica del Siglo de Oro, en una taberna del Madrid de los Austrias. *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla, una de las obras clásicas del teatro español y, posiblemente, una de las más representadas en los escenarios de todo el mundo



Por este montaje, Timaginas Teatro ha sido nominada a la mejor escenografía, mejor vestuario, mejor iluminación y mejor dirección en los Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias. Y ha sido reconocida como la Compañía responsable de recuperar la tradición de representar este clásico en la provincia de Tenerife para el día de Finados. Tanto en el año 2010 como en el 2011 y 2012 la obra se ha llevado al Teatro Guímera, Teatro Leal, Magma Arte y Congresos y Teatro Circo de Marte en la isla de la Palma y ha sido vista por más de 10.000 espectadores de los cuales la mitad han sido escolares, debido a la clara orientación de la compañía de difundir la cultura clásica entre los más jóvenes, labor educativa que continúa en las aulas de su Academia de Teatro, en Santa Cruz de Tenerife.



La Venganza de Don Mendo llegó también a Tenerife, a cargo de Timaginas Teatro, en un montaje que se mantiene fiel a la tradición pero que se adapta a los nuevos tiempos en el vestuario y los decorados creados en su totalidad en los talleres de Timaginas Teatro, respetando las hechuras de la época y customizados con motivos alusivos al astracán. La ambientación musical, creada específicamente para esta pieza, corrió a cargo del guitarrista Charlie Daicz, que realizó todas las funciones en riguroso directo. El montaje, dirigido por María Rodríguez y Armando Jerez, se representó en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, en el Teatro Leal, en el Cine Víctor; en la Sala Timanfaya en el Puerto de la Cruz y en Magma Arte & Congresos, en el Sur de Tenerife. La obra fue vista por casi 5000 espectadores. La Venganza de Don Mendo ha sido nominada al mejor espectáculo teatral del año y Armando Jerez al mejor actor protagonista, por el papel de Don Mendo en los Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias.



Tímaginas Teatro estrenó *El castigo sin Venganza* en el Teatro Guímera, en abril del 2012 con aforo lleno, al igual que en el Teatro Leal, Circo de Marte, Auditorio de la Orotava, Teatro Guíniguada, Auditorio Infanta Leonor. La obra además fue vista por más de 7000 escolares. Igualmente representó su versión de *El castigo sin venganza* en el Ateneo de Madrid en una semana orientada a difundir el teatro clásico entre jóvenes, en febrero de 2013. La compañía canaria fue escogida por esta institución, ampliamente vinculada con el mundo literario, para acercar el teatro de Lope de Vega a los escolares madrileños tras el reconocimiento que ha obtenido esta puesta en escena por parte de la prestigiosa Universidad Sarah Lawrence College de Nueva York (EEUU) donde ha sido distinguida por ser pionera en popularizar el verso entre el público infantil y juvenil. *El castigo sin venganza*, está enmarcada en el llamado drama de honor y está considerada como una de las mejores creaciones del teatro lopesco e incluso de todo el producido en el Siglo de Oro.

Timágenes Teatro ha puesto en escena el pasado 19 de abril, *La Casa de Bernarda Alba* en el Teatro Leal, con una función en la que se colgó el cartel de localidades agotadas.

De este modo, el público tinerfeño tuvo una nueva oportunidad de contemplar la que está considerada como obra cumbre de Federico García Lorca y que, "según apuntan las últimas investigaciones, fue una de las causas que le costó la vida, debido a un ajuste de cuentas entre familias".



En cuanto al montaje que se puso sobre las tablas del Leal, fue completamente fiel en el texto, la época, la escenografía y especialmente elegido para favorecer el desarrollo cultural de los jóvenes y acercarlos al genio de la pluma en seis funciones más para escolares que recorrieron el norte y el sur de la isla y acabaron en el Teatro Guimerá, el pasado 17 de noviembre.

"La casa de Bernarda Alba" es una pieza dividida en tres actos, que presumiblemente fue escrita en 1936. Cuenta la historia de Bernarda Alba que, tras haber enviudado por segunda vez a los 60 años, decide vivir los próximos ocho años en el más riguroso luto. En la obra destacan rasgos de la "España profunda" de principios del siglo XX que vivía en una sociedad tradicional muy violenta en el que el papel que la mujer jugaba es secundario, mezclado con un fanatismo religioso y el miedo a descubrir la intimidad. Con ella viven sus cinco hijas y sus criadas, entre las que se encuentra Poncia, que ha vivido muchos años al servicio de la anciana.



Tras el éxito de *La casa de Bernarda Alba* la compañía volvió a llenar el Teatro Leal el día de la madre, para estrenar esta comedia de Javier Veiga, basada en el clásico de Alejandro Dumas, *Tres mosqueteros en busca de Dartañan*.

'Los Tres Mosqueteros, buscando a Dartañan' es una propuesta teatral orientada a emocionar y divertir al a todos los públicos, tanto niños como jóvenes. Así, se trata de una adaptación de *Los tres Mosqueteros* original de A. Dumas versionada por Javier Veigas con una visión muy abierta, crónica y actual.

Timágenes Teatro ha reinventado la puesta en escena de un texto brillante que acercará al público a una época mítica que les resultará muy familiar tanto por las versiones cinematográficas como por las de animación.



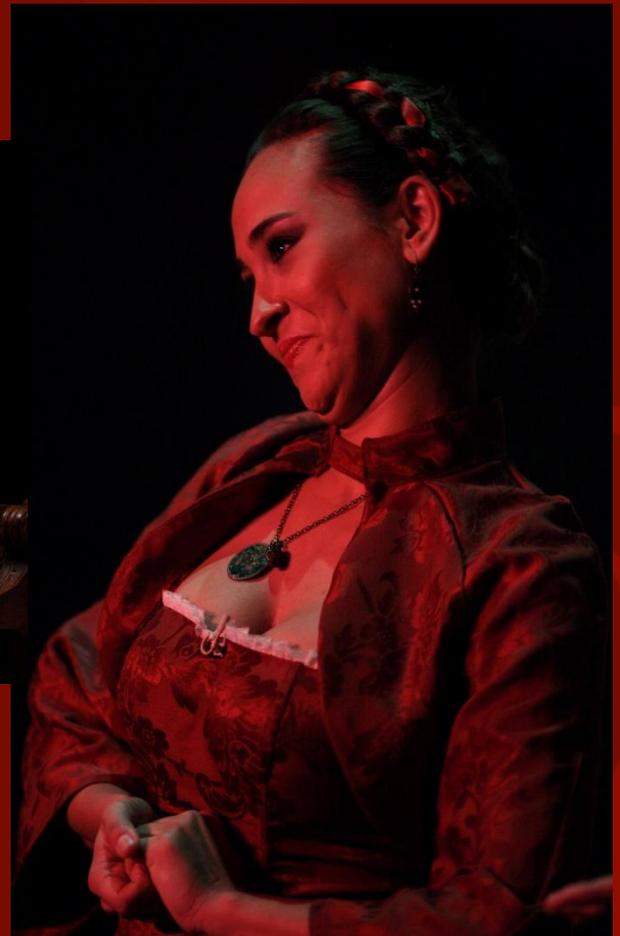
TIMAGINAS TEATRO GANA EL PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DEL TERROR EN EL FESTIVAL MUECA 2012.

Timaginas Teatro ganó el premio otorgado por el público al Mejor Espectáculo Teatral en el Festival de Mueca 2012. La compañía estrenó una nueva versión de su Pasaje del Terror transformando la Universidad Popular del Puerto de la Cruz en un Hospital Terrorífico que se convirtió en una de las principales ofertas del MUECA. Diecisiete actores encarnaron a los espíritus malignos del personal sanitario y de los pacientes atrapados hace siglos en este centro médico. Casi 500 personas en grupos de diez pasearon por este laberinto oscuro que no dejó indiferente a nadie. Gracias a la generosidad de Hospiten del Puerto de la Cruz la ambientación era casi real. Quirófanos, sala de curas, morgue y un habitáculo para la niña del exorcista fueron las principales atracciones de este nuevo pasaje del terror.



DIFUSIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL TEATRO CLÁSICO

Timágenes Teatro, la compañía, comienza a desarrollar su actividad en Tenerife, en el marco de la Academia Timágenes Teatro que abrió sus puertas en el verano de 2009, con la finalidad de presentar el teatro como una vía de crecimiento para personas de cualquier edad. Su objetivo fundamental es mostrar el mundo de la escena como una magnífica terapia para abrirse a los demás, reconocerse, descubrirse, enfrentar los miedos, fomentar la autoestima, ejercitar la memoria y el desarrollo de la personalidad.





Además nuestra Academia y Compañía está comprometida con la difusión del Teatro Clásico ya que lo consideramos como una vía de catarsis y purificación del ser humano y de sus propios sentimientos; un poderoso instrumento para la recuperación de la palabra sustituida en estos tiempos por la imagen y las nuevas tecnologías y que en la vida diaria no llegaría a entenderse si no fuera por nuestras expresiones y gestos, por nuestro teatro cotidiano; una herramienta de conexión absoluta entre el actor y el espectador y un tesoro creado en España por nuestros genios de la pluma que es necesario dar a conocer a los más jóvenes como parte de su desarrollo cultural y de sus valores personales. Por ello dentro de nuestra programación realizamos habitualmente funciones escolares en los teatros y en los Colegios con el propósito de que los alumnos y la comunidad educativa en general tomen este arte como parte vital de su formación humanística.

Con sólo cuatro años de vida nuestra escuela cuenta con más de ciento cincuenta alumnos desde 6 años hasta la tercera edad y se ha hecho un hueco en la oferta cultural de Tenerife.



TIMAGINAS TEATRO

C/ JUAN PABLO II,
n 43, esq. C/ CASTRO

www.timaginas.com

timaginasteatro@gmail.com

Tfno: 922284614; 600902124

Síguenos en:





Tímagíns Teatro